

LES VITRAUX DE LA CATHÉDRALE SAINTE-MARIE DE BAYONNE

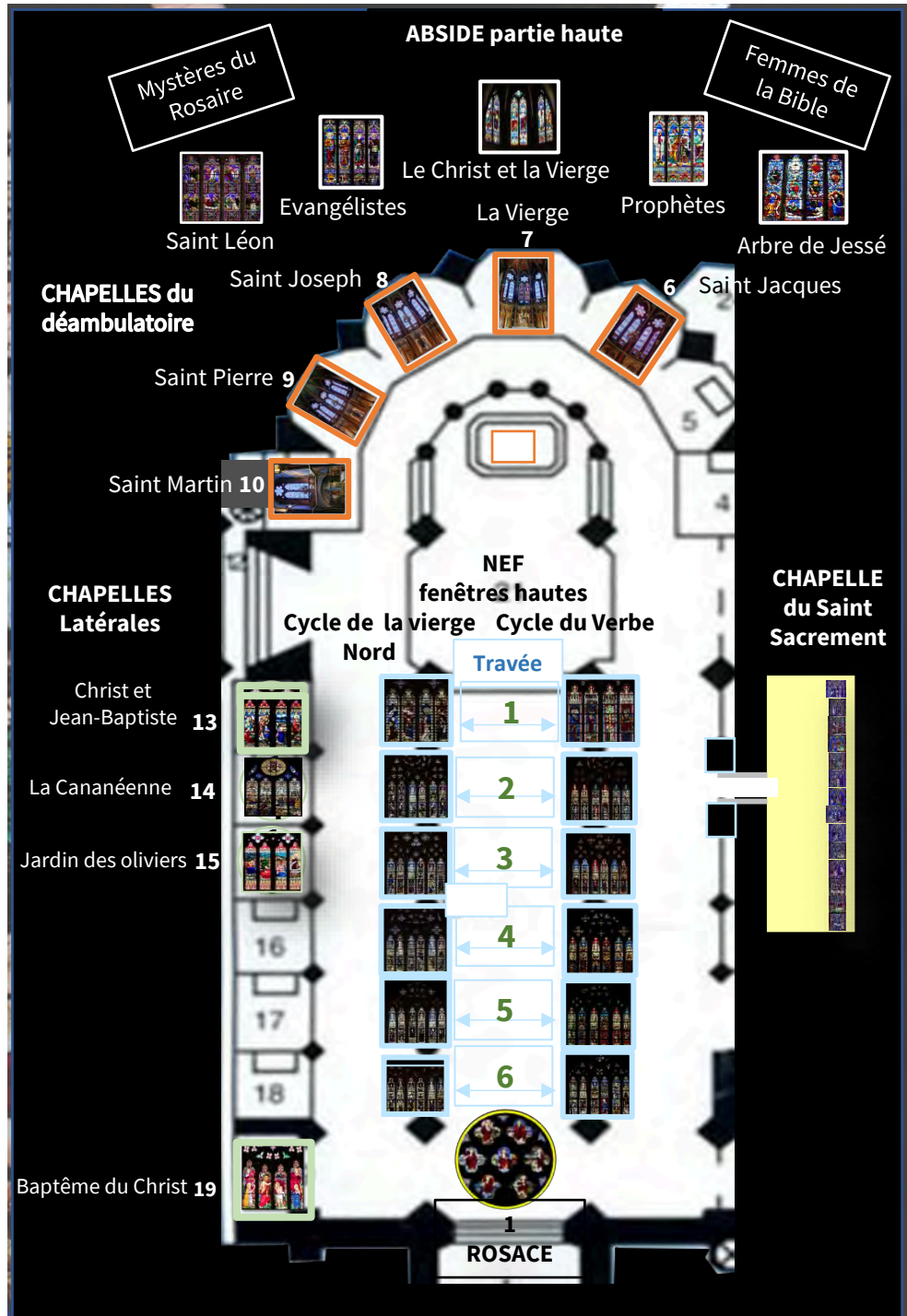
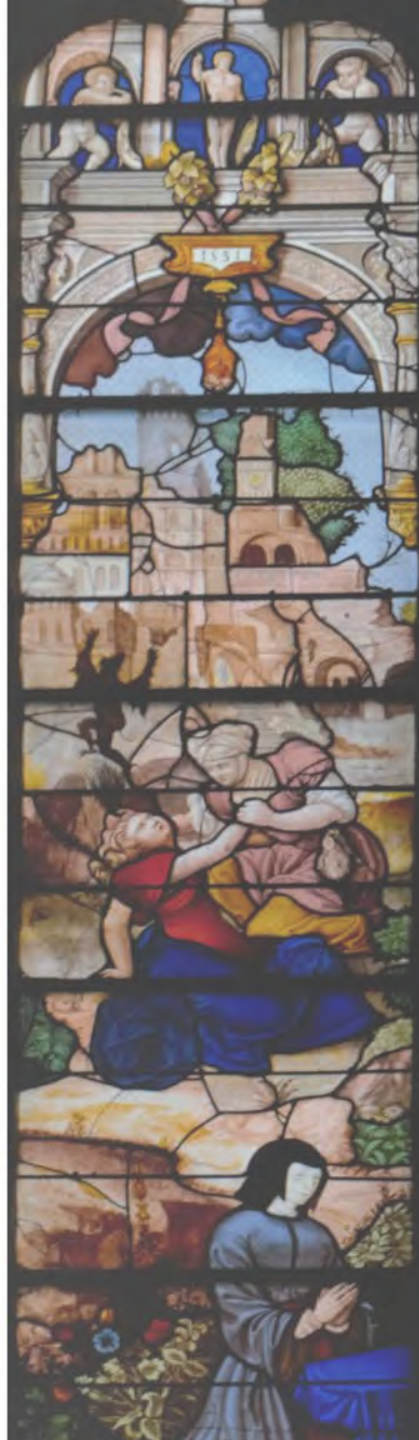
DES VITRAUX À VOIR... ET À LIRE



RAYMOND MENENDEZ



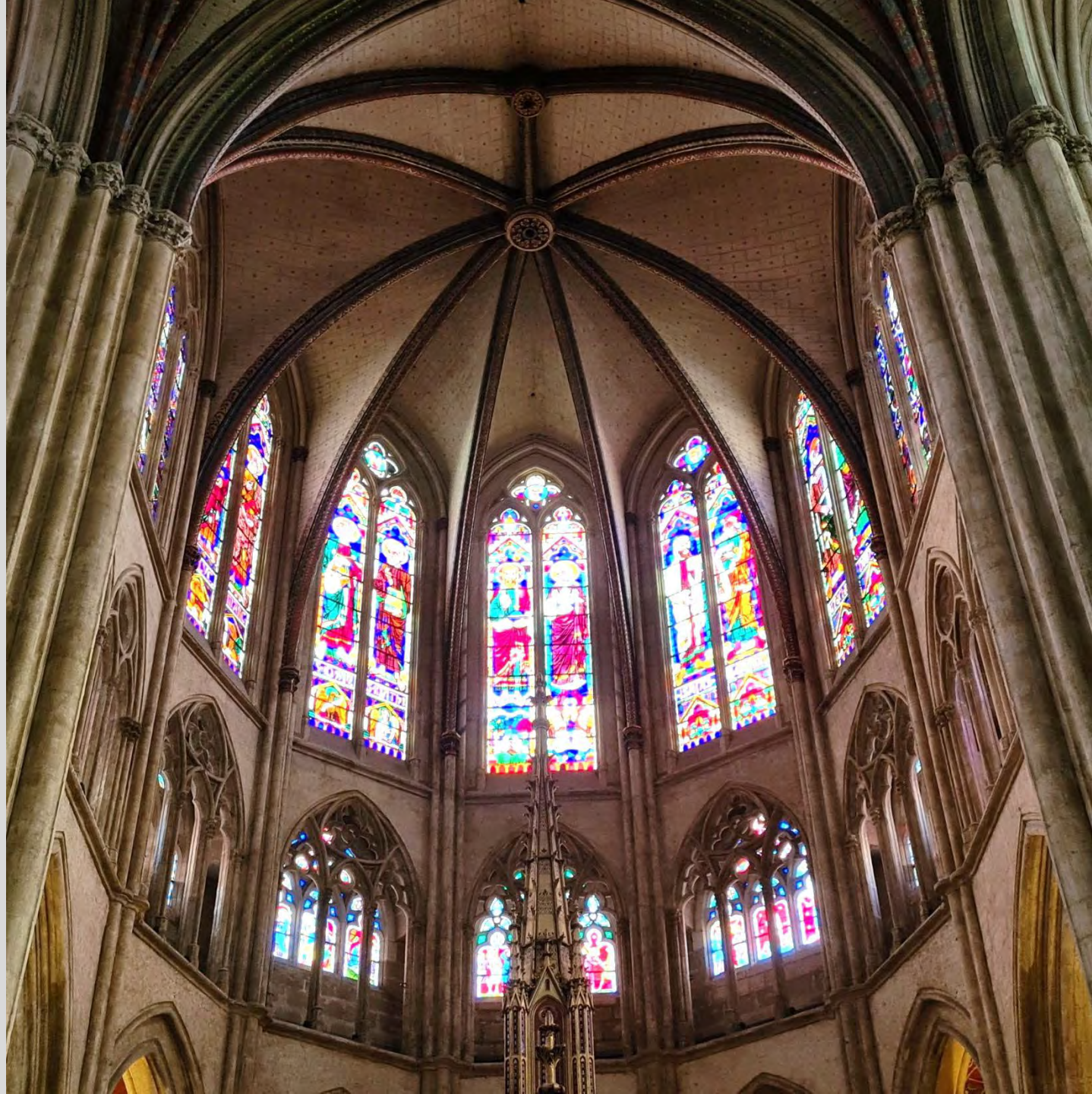
Détail du vitrail de la Cananéenne



L'ABSIDE ET LE CHŒUR

En 1917, Paul Louzier embellit le chœur en décorant de vitraux les hautes fenêtres axiales de l'abside.

En 1920 le même Paul Louzier réalise les grandes verrières latérales du chœur.



LES PROPHÈTES

De gauche à droite:

Isaïe
Jérémie
Ezechiel
Daniel

Sur les phylactères,
des scènes
prémonitoires du
Nouveau Testament

Cartons réalisés en
1917 par Paul
Louzier et exécutés
par Edmond Socard.





Prophète Isaïe



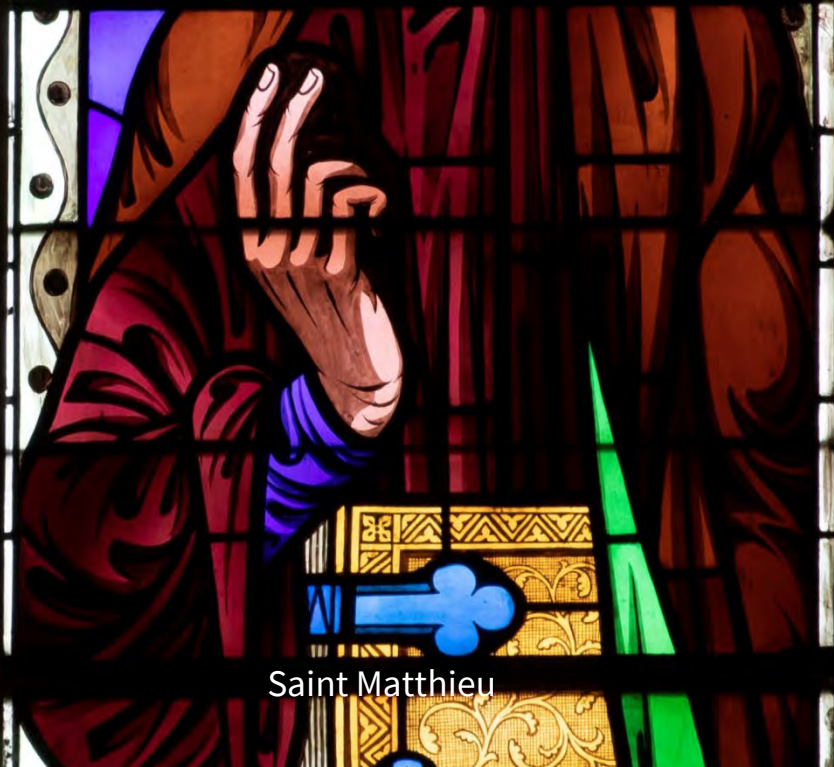
Prophète Jérémie

LES ÉVANGÉLISTES

En bas, les « symboles »
des Évangélistes

Cartons réalisés en
1917 par Paul Louzier
et exécutés par
Edmond Socard.





Saint Jean

Saint Matthieu

LE CHRIST
EN GLOIRE



ASSOMPTION
DE LA VIERGE





Christ en Gloire



Sainte Vierge Marie

ARBRE DE JESSÉ

Représentation de la
parenté du Christ.

Des racines partent
du corps de Jessé et
culminent avec
l'image de la Vierge
Marie,

à son côté le Christ
bénissant.





Jessé

SAINT LÉON

1 Un ange annonce la naissance d'un fils.

2 Il est appelé Léon.

3 En 880 il intègre le clergé de Rouen.

4 Il devient Archevêque puis part convertir les Bayonnais.

5 Léon en soufflant, détruit la statue d'Odin, l'idole des Normands.

6 qui le décapitent. Une source jaillit là où tombe sa tête.

7 Il la porte à la distance d'un stade.

8 Saint Léon la dépose en victime d'holocauste.





Saint Léon porte sa tête....



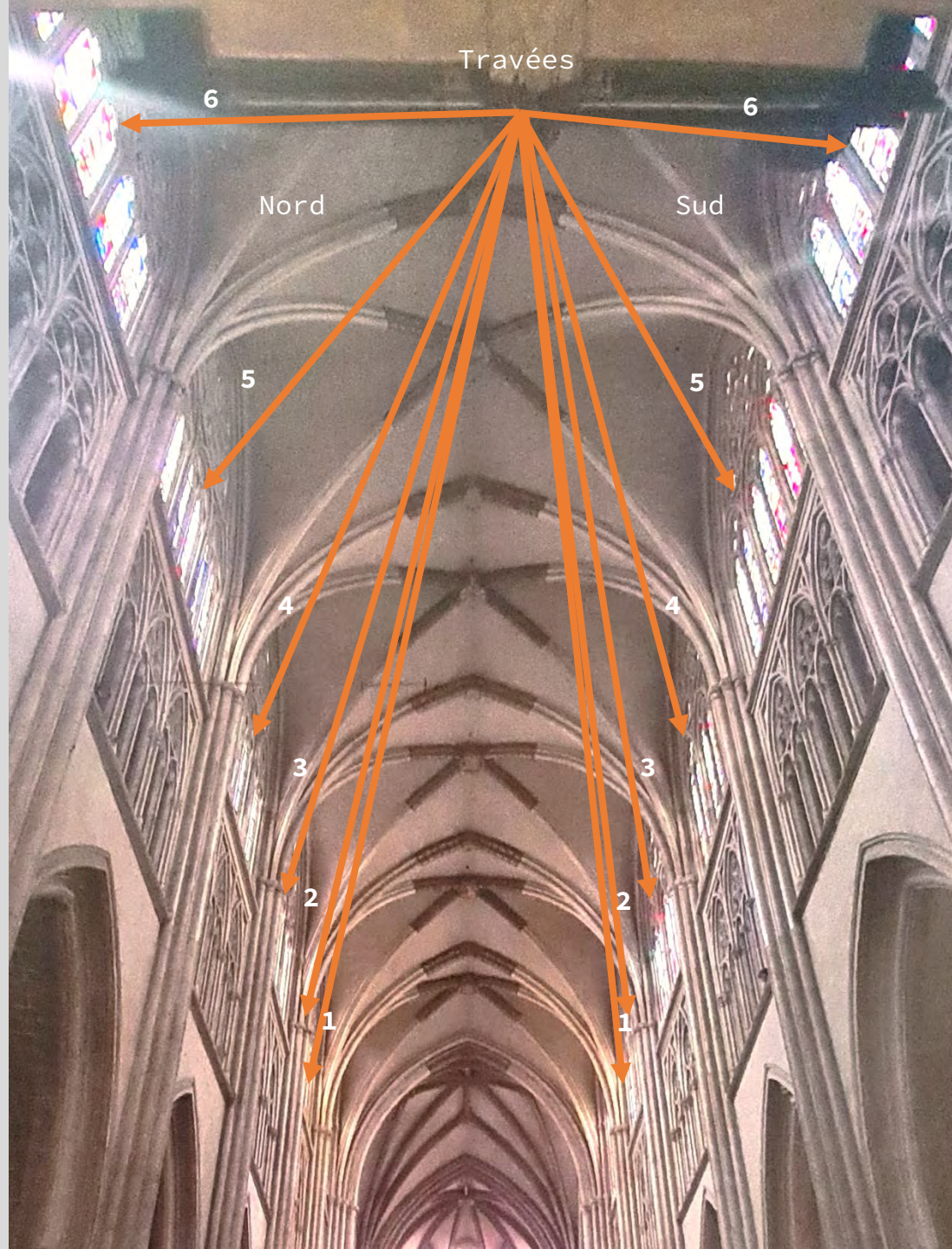
et la dépose en victime d'holocauste

LES VITRAUX DE LA NEF

Datés entre la fin du XV^{ème} et le début du XVI^{ème} siècle, ils seraient antérieurs à la Cananéenne de 1531.

Les vitraux côté sud ont été restaurés par différents maîtres verriers:
travée 1 par Albert Bonnot et Adolphe Steinheil en 1900,
travées 2 et 3 par Léon Tournel en 1901,
travées 4 et 5 par Félix Gaudin en 1902,
travée 6 par Charles Leprévost et Adolphe Steinheil en 1897. ((cf *Karine Boulanger*).

Tous les vitraux côté nord ont été déposés et restaurés entre 2015 et 2017 par l'atelier dijonnais Pierre-Alain Parot.



LA CRÉATION

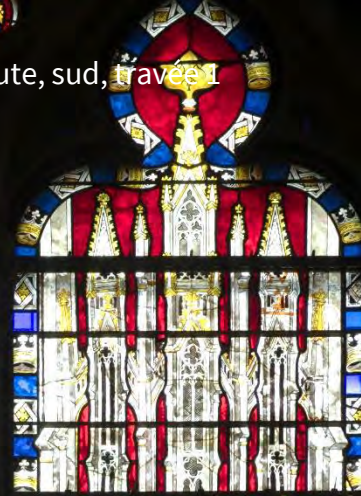
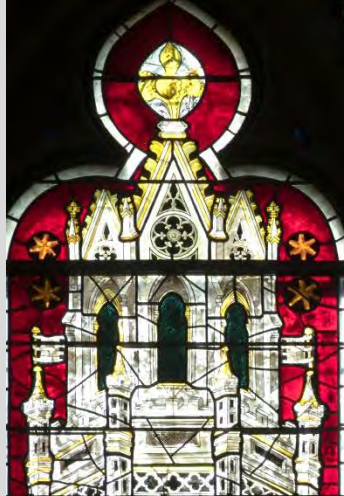
fenêtre haute, sud, travers 1

1 Dieu chasse les Anges Maudits dans l'enfer.

2 Dieu crée le ciel, le soleil, les étoiles. Des animaux se tiennent à ses pieds. Trois anges regardent la scène.

3 Dans le jardin d'Eden, Dieu prescrit à Adam « Tu pourras manger de tout arbre du jardin mais tu ne mangeras pas de l'arbre de la connaissance du bien et du mal ». Le visage de la femme apparaît derrière celui d'Adam

4 « Dieu arrêta au septième jour toute l'œuvre qu'il faisait ». Dieu bénit sa Création. « Le Ciel, la Terre et tous éléments fleurs urent achevés » Gn 2.3.





DIEU chasse les Anges maudits dans l'enfer



DIEU s'adresse à Adam, Eve est au second plan

LA CHUTE, LA SENTENCE

fenêtre haute, sud, travée 2



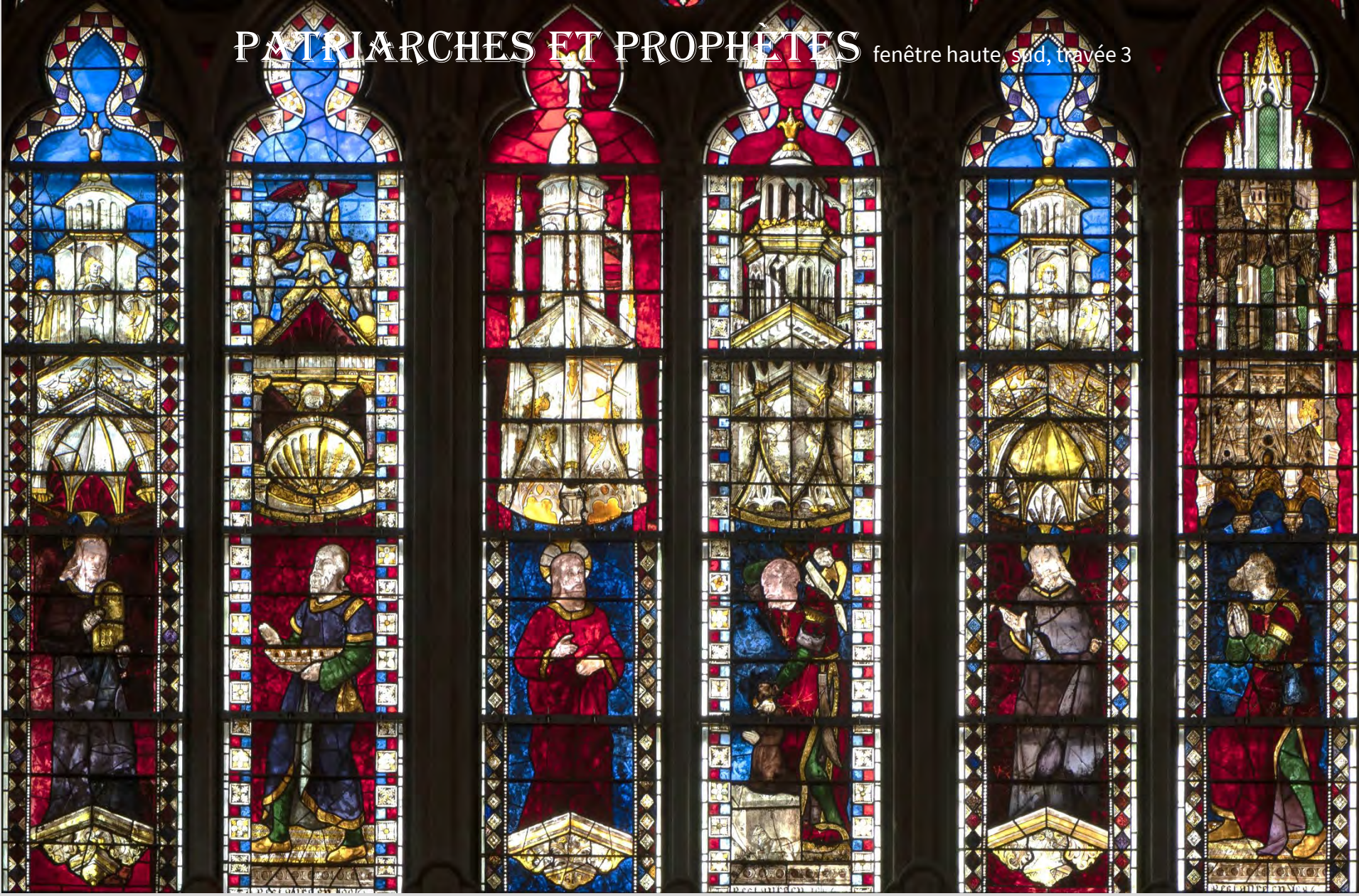
1 Eve tentée par le serpent, à tête de femme, goûte au fruit défendu et **2** l'offre ensuite à Adam qui l'accepte **3** « *Alors leurs yeux à tous deux s'ouvrirent et ils connurent qu'ils étaient nus* » Gn 3.10. **4** « *Alors le Seigneur Dieu les renvoya du jardin d'Éden* » Gn 3.23. Un ange brandissant un glaive, les éloigne du jardin, **5, 6** Conscients de leur péché, ils sortent, cachant leur nudité.



Eve est tentée par le serpent

PATRIARCHES ET PROPHETES

fenêtre haute sud, travée 3



1

2

3

4

5

6

1 Moïse tient les tables de la loi. **3** Dieu fait alliance avec le peuple élu. Plus tard, Dieu établit une alliance avec Noé **2** qui tient l'arche dans ses mains: « Voici, j'établis mon alliance avec vous et avec votre postérité après vous... » Gn 6.18. **4** Le sacrifice d'Abraham, semble préfigurer le plan de Dieu de voir son Fils mourir sur la croix pour l'humanité tout entière. Issac prie à genoux. **5** Le Christ avec à ses côtés **6** un homme en prière.



Noé et l'Arche



Le sacrifice d'Abraham

BAPTÊME DU CHRIST, LAZARE

fenêtre haute, sud, travée 4



1 Saint Jean Baptiste face au Christ, tient une coquille à la main. **2** Jésus prie, les mains jointes, les pieds dans l'eau du Jourdain. Sur le panneau supérieur un visage, l'Esprit Saint ? Trois anges se tiennent tout en haut. **3** A droite, deux personnages portent la tunique du Christ. **4** Jésus dit alors « *Lazare sors dehors* » Jn 11.43. **5** Lazare sort du tombeau, les mains et les pieds enveloppés de bandes de lin et un chiffon autour du visage. Jésus dit : « *déliez-le, et laissez-le aller* » Jn 11.44. **6** Des témoins assistent à la scène, l'un d'entre eux se boucher le nez.



Jésus ressuscite Lazare

LA PASSION

fenêtre haute, sud, travée 5



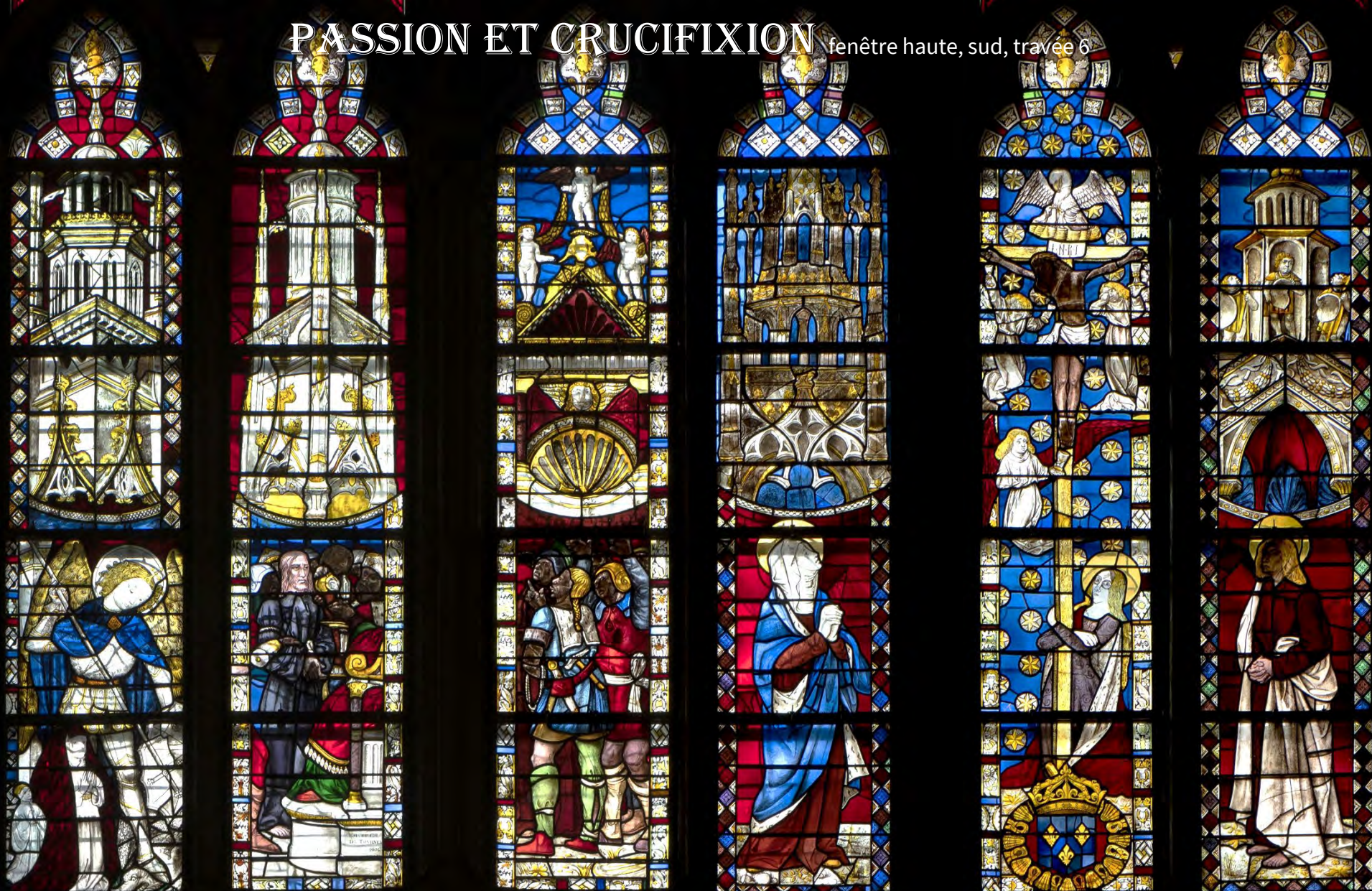
1 Au jardin des Oliviers, Pierre, Jacques de Zébédée et son frère Jean se sont endormis pendant que Jésus priait « Père, si tu le veux, éloigne de moi cette coupe ; cependant, que soit faite non pas ma volonté, mais la tienne. » Lc 12.42. **2** Par son baiser, Judas désigne Jésus aux hommes armés venus l'arrêter. **3** pour le conduire au grand prêtre. **5** Jésus, attaché à une colonne, est flagellé violemment par deux soldats **4,6**.



Pierre, Jacques et Jean endormis au jardin des Oliviers

PASSION ET CRUCIFIXION

fenêtre haute, sud, travée 6



1 Saint Michel terrasse les mauvais anges. 2 Jésus, mains liées, est conduit par des gardes devant Pilate qui, cédant à la pression populaire 3 condamne Jésus à mort, «Ecce Homo ». 5 Jésus est crucifié. Trois anges recueillent le précieux sang qui coule de ses mains, de son côté et de ses pieds. Un symbolique pélican surmonte la scène. Marie Madeleine embrasse le pied de la Croix. En bas l'écusson royal de France à trois lys, entouré par le Collier de l'Ordre de Saint-Michel créé par Louis XI en 1469. 4 La Vierge en prière regarde son fils 6 Jean pleure Jésus



La Vierge en prière regarde son fils

L'ANNONCIATION ET LA NATIVITÉ

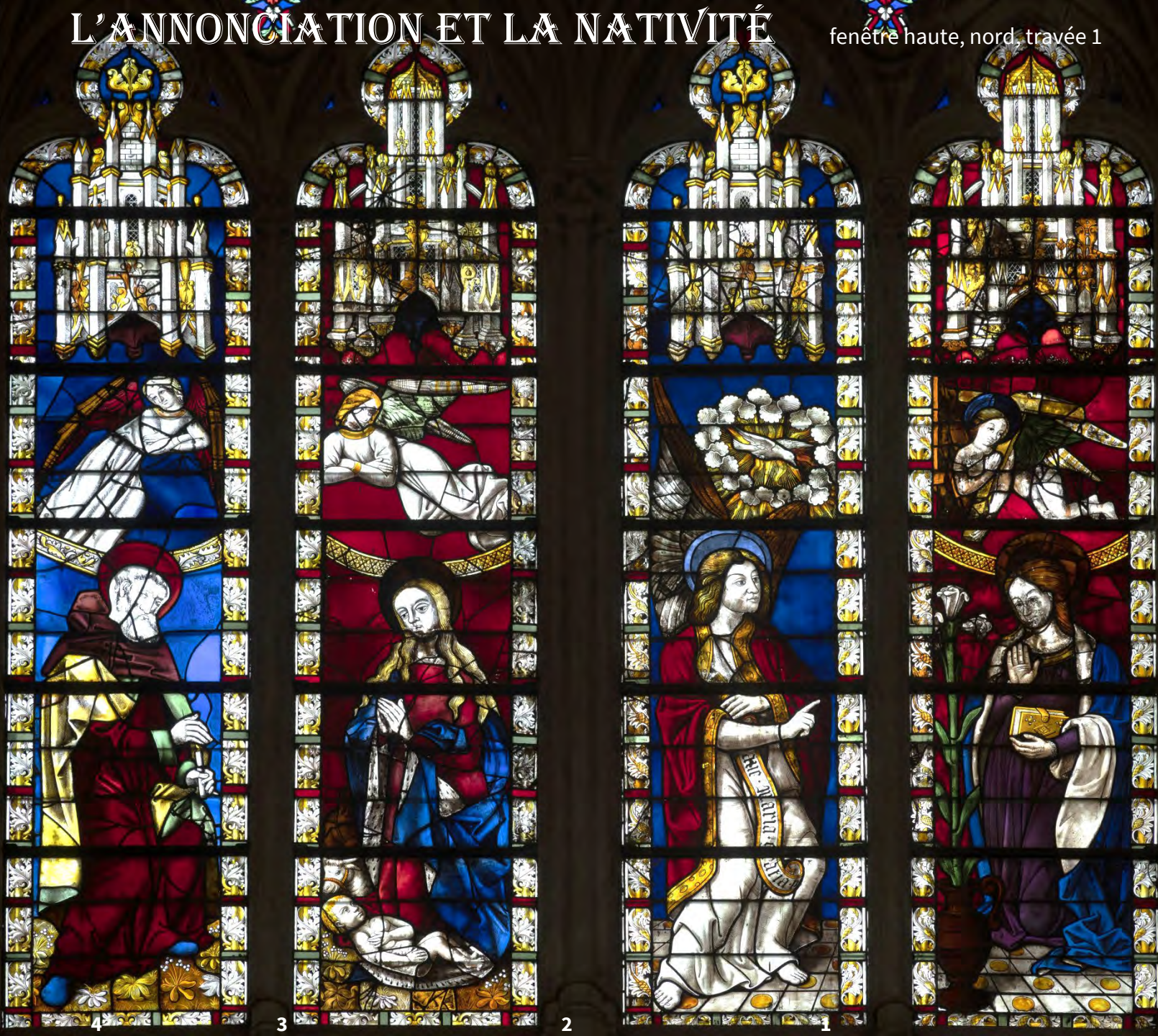
fenêtre haute, nord, travée 1

2 La Colombe de l'Esprit, entourée de fleurs, se dirige vers Marie. L'ange Gabriel s'adresse à Marie: « *Ne craignez point, Marie, car vous avez trouvé grâce devant Dieu. Voici que vous concevrez et enfanterez un fils, et vous lui donnerez le nom de Jésus...* »

1 La Vierge, un livre à la main, lui répond : « *Me voici, servante du Seigneur : qu'il me soit fait selon votre parole !* » Lc 1.38. Un ange, au-dessus d'elle porte la Croix

3 La Vierge, mains jointes et à genoux, adore l'Enfant Jésus couché sur un linge, un âne est tout près, un ange domine la scène

4 Joseph protège la flamme d'une chandelle, symbole de la *Petite Vie* qu'il est chargé de protéger. Il s'incline lui aussi.





L'ange Gabriel s'adresse à Marie

LA VISITATION ET JESUS AU TEMPLE

fenêtre haute, nord, travée 2



1 La Vierge en grand manteau vient visiter sa cousine Elisabeth **2** qui lui dit « *Tu es bénie entre les femmes, et le fruit de ton sein est béni ! Et comment m'est-il donné que la mère de mon Seigneur vienne à moi ?...* » Lc 1.42. **3** Deux bergers appuyés sur leur houlette, regardent vers le haut. **4** Un berger tenant une cornemuse regarde un ange dans le ciel qui présente une inscription « *Gloria in excelsis Deo* ». **5** Marie et Joseph (en arrière plan) se rendent au Temple pour y offrir leur enfant premier-né. Anne tient à la main un panier duquel apparaissent les têtes de deux colombes symboles d'humilité et de chasteté **6** Autour du Grand Prêtre, Syméon et la prophétesse Anne



Marie et Joseph présentent Jésus au Temple et offrent deux colombes

SAINTE FAMILLE ROIS MAGES

fenêtre haute nord, travée 3



1 Joseph marche, appuyé sur son bâton. 2 La Sainte Vierge tient l'Enfant Jésus qui bénit les Rois Mages avec sa main droite. Sur le dais, trois putti surplombent la scène, avec lances et boucliers. 3 Un Roi Mage vient adorer Jésus. 4 Les Mages, porteurs d'or, d'encens et de myrrhe viennent adorer Jésus. 5 Le personnage à la peau noire, sans doute Balthazar. 6 Un serviteur présente un ciboire.



Balthazar

MASSACRE DES SAINTS INNOCENTS

fenêtre haute, nord, travée 4



6

5

4

3

2

1

2 Hérode craignant l'avènement d'un roi des Juifs ordonne à ses gardes 1 de tuer tous les enfants de moins de deux ans. 3 Un garde tient un enfant par un pied. La mère saisit la tête du garde pour reprendre son enfant poursuivent 4 Un garde lève son cimetière pour tuer un enfant qu'il tient par le cou. 5 Un paysan, une serpe à la main, tente d'échapper aux gardes 6 armes à la main, ils lui demandent de s'approcher.



Les soldats obéissent à Hérode

FUITE EN EGYPTÉ

JÉSUS ET LES DOCTEURS

fenêtre haute, nord, travée 5



6

5

4

3

2

1

1 Joseph alerté en songe par un ange, s'enfuit en Egypte. Il marche en tête tenant par une corde **2** un âne sur lequel sont assis la Vierge et l'Enfant Jésus qui tient un rameau à la main. **3** Dans la synagogue un Docteur de la Loi montre une page du Livre. **4** Dans le Temple, Jésus, jeune enfant de 12 ans, discute **5** avec les Docteurs de la Loi. **6** Les parents inquiets cherchent Jésus. Quand ils le trouvent il leurs répond: « *Comment se fait-il que vous m'ayez cherché ? Ne saviez-vous pas qu'il me faut être chez mon Père ?* » Lc 2.49.



Jésus, Marie et Joseph de retour d'Égypte

L'ASSOMPTION LE COURONNEMENT DE LA VIERGE

fenêtre haute, nord, travée 6



6

5

4

3

2

1

2 La Vierge de l'Assomption vêtue d'un grand manteau bleu, se tient debout en prière, ses pieds touchant un croissant de lune. Elle est entourée 1, 3 par quatre anges qui semblent l'élever, corps et âme, vers le Ciel. 4, 6 Le Père et le Fils bénissent la Vierge. Les deux visages sont identiques ! En 1897 le peintre verrier a « humanisé » Dieu le Père ! L'Esprit-Saint n'est pas présent ! La conformité avec les vitraux d'origine n'est pas assurée. 5 La Vierge, à genoux et les mains jointes, est couronnée par deux angelots.



DIEU couronne la Vierge Marie

CHAPELLES DU DÉAMBULATOIRE



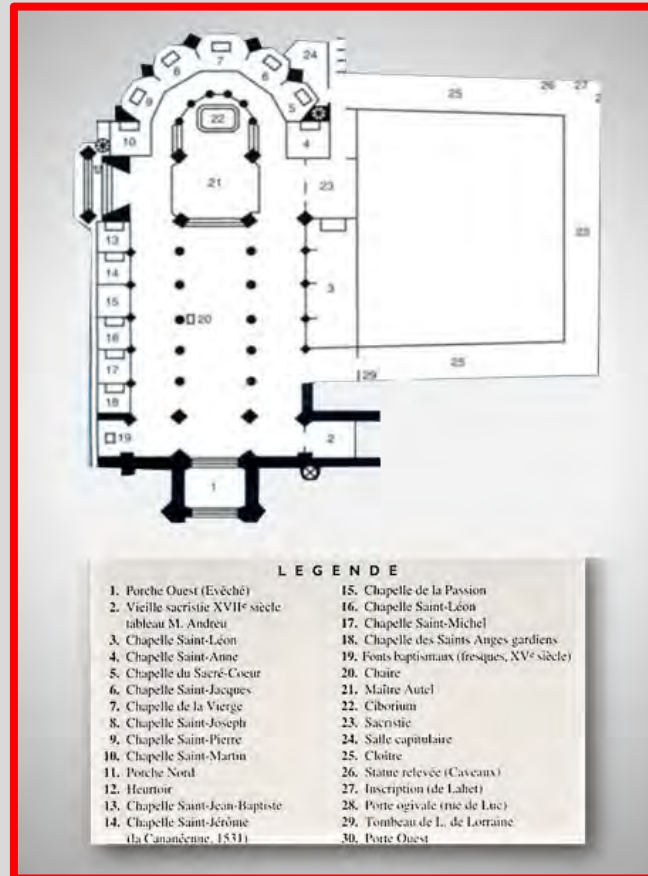
LES VITRAUX DES CHAPELLES DU DÉAMBULATOIRE

A partir de 1873 Louis Steinheil peint les parois des sept chapelles absidiales. Il confie la réalisation des vitraux au maître verrier Edouard Didron.

L'accord sur le choix des sujets pour chacune des chapelles assure la cohérence de l'ensemble.

Chaque baie est constituée de deux lancettes surmontées d'une rose à six lobes.

La lecture des scènes est particulièrement compliquée tant les panneaux sont nombreux. Chaque baie comprenant deux lancettes, cette lecture se fait le plus souvent de gauche à droite et de bas en haut. Certains vitraux ont été restaurés en 2001 par le maître verrier bayonnais, Gérald Franzetti.



CHAPELLE SAINT-MARTIN

déambulatoire



Chapelle

Saint-Martin



Saint Martin
en prière

Saint Martin
est ordonné
Evêque

En songe le
Christ recouvre
saint Martin de
son manteau

Saint Martin
partage son
manteau avec
un pauvre



Deux anges enlèvent
l'âme de saint Martin



Mort de saint
Martin

Saint Martin
embrasse un
lépreux

Saint Martin
bénit un
lépreux

Saint Martin
est attaqué
par des
voleurs

CHAPELLE SAINT-PIERRE

déambulatoire



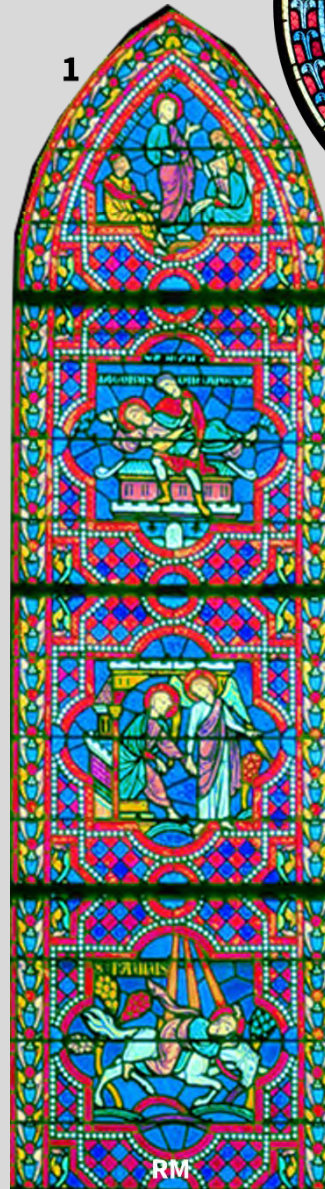
Chapelle

Saint-Pierre



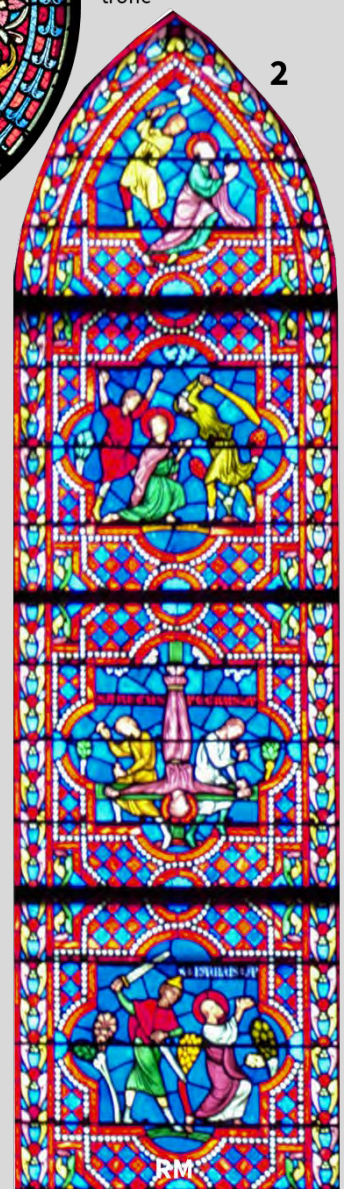
Saint Paul sur son trône

1



Saint Mathias
évangélisant

2



Saint Mathias
est décapité

Saint Jacques
le Mineur est
enlevé

Saint Jacques
le Mineur est
bastonné à mort

Un ange fait
sortir saint
Pierre de
prison

Martyre de
saint Pierre

La révélation
de saint Paul

Saint Paul est
décapité

Chapelle

Saint-Pierre

Chapelle

Saint-Pierre

3



Christ en Gloire

4

5



Saint Pierre sur son trône

6

Saint Simon le Zélote évangélisant

Saint Simon le Zélote est décapité

Miracle de saint Barthélemy qui délivre du démon la fille du roi

Martyre de Saint Barthélemy écorché vif

Martyre de saint Thomas

Saint Thomas voit et croit

Jésus appelle Simon et André

Martyre de saint André

Martyre de saint Jean plongé dans une cuve d'huile bouillante

Une lueur aveuglante entoura saint Jean puis son corps disparu

saint Philippe prisonnier sauve le fils du pontife du souffle du dragon

Martyre de saint Philippe lapidé et crucifié

Saint Jean et les Docteurs

Martyre de saint Barnabé qui n'est pas atteint par les flammes

Saint Jacques le Majeur évangélise

Martyre de saint Jacques le Majeur décapité

CHAPELLE SAINT-JOSEPH

déambulatoire



Chapelle

Saint-Joseph



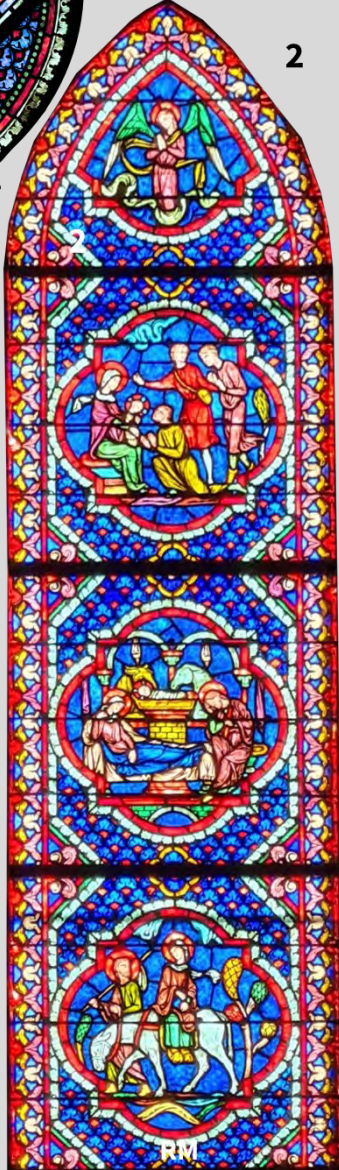
Joseph et Marie
en prière devant
l'Enfant Jésus

1



Le songe de
Joseph

2



Adoration
des bergers

Mariage de
Joseph et
Marie

La Nativité

Election de
Joseph

La Fuite en
Egypte

Chapelle

Saint-Joseph

Chapelle

Saint-Joseph

3



Le Christ en Gloire
avec Marie et
Joseph

4

5



Deux anges
enlèvent l'âme
de Joseph

6

La Fuite en
Egypte

La fuite en
Egypte

Jésus au
Temple avec
les Docteurs

Mort de
Joseph

Adoration des
Mages

Le songe de
Joseph

Le songe de
Joseph

Jésus enfant,
apprenti
charpentier

Présentation
au Temple

Présentation
au Temple
avec Joseph
à la chandelle

La Sainte
Famille

Jésus enfant
avec Marie et
Joseph

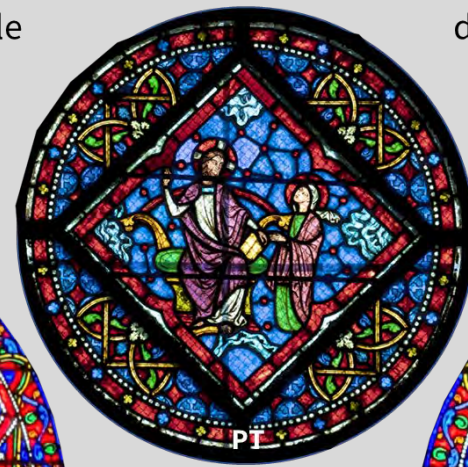
CHAPELLE DE LA VIERGE

déambulatoire



Chapelle

de la Vierge



La Vierge auprès
du Christ

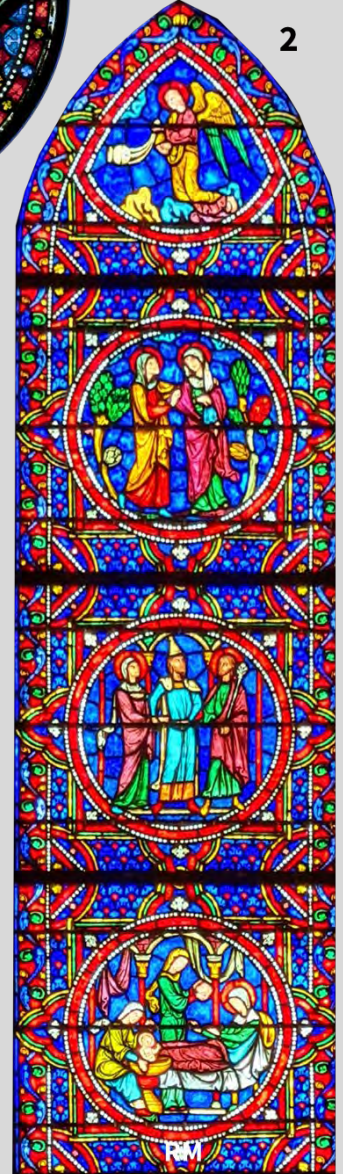
1



La Vierge en
prière

La Visitation

2



La Vierge au
Temple

Union de
Marie et Joseph

Anne et
Joachim à la
Porte Dorée

Naissance
de la Vierge

Chapelle

de la Vierge

Chapelle

de la Vierge

3



Le Christ couronne la Vierge

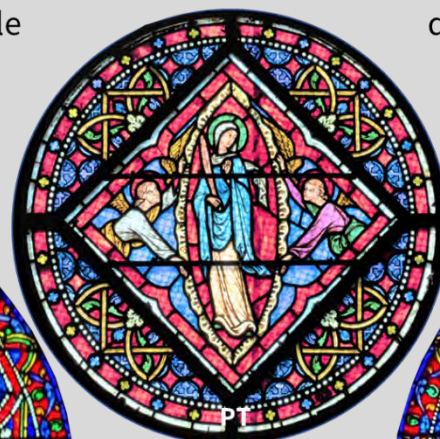
4



L'Annonciation

L'Annonciation

5



La Vierge en Gloire

6



La Pietà

La Pentecôte

Jésus au Temple avec les Docteurs

Noces de Cana

La Sainte Famille

La fuite en Egypte

Le chemin de Croix

La Crucifixion

La Nativité

Présentation au Temple

RM

55

RM

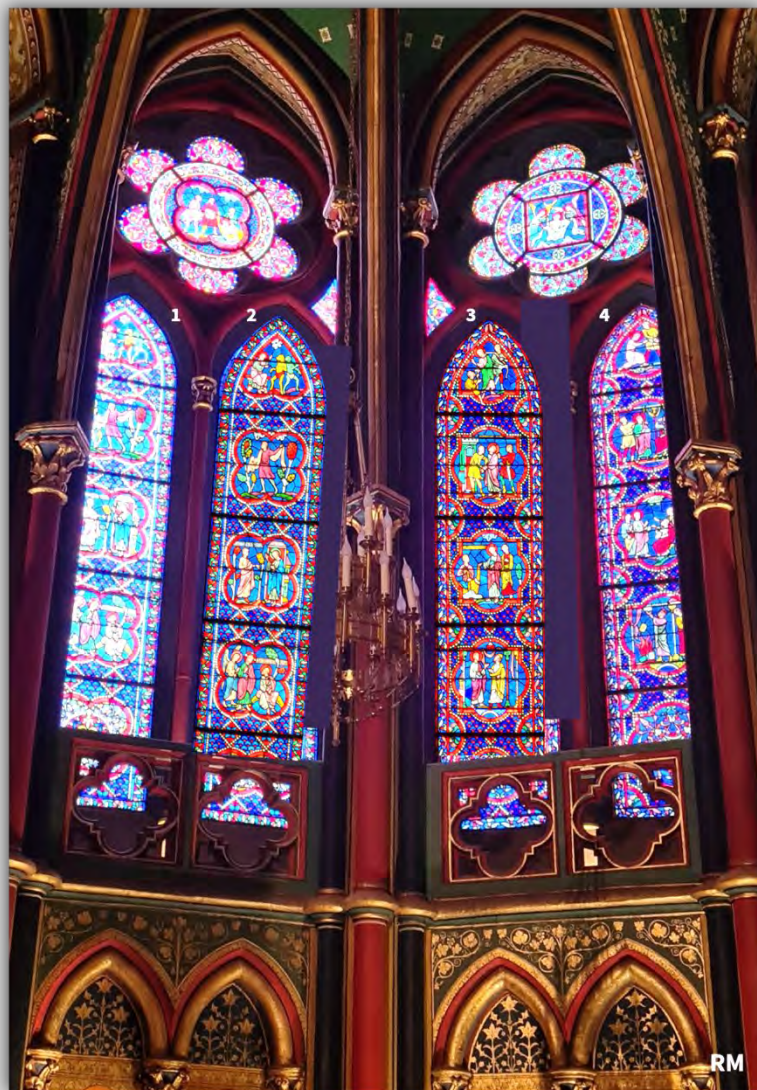
RM

57

RM

CHAPELLE SAINT-JACQUES

déambulatoire



Chapelle

Saint-Jacques

Après sa décapitation
les disciples de saint
Jacques transportent
son corps dans une
barque



Saint Jacques
chasse les
démon
envoyés par
Hermogène

Saint Jacques
envoie un
suaire pour
délivrer
Philéus

Saint Jacques
convertit
Philéus

Le Christ
appelle
Jacques à le
suivre

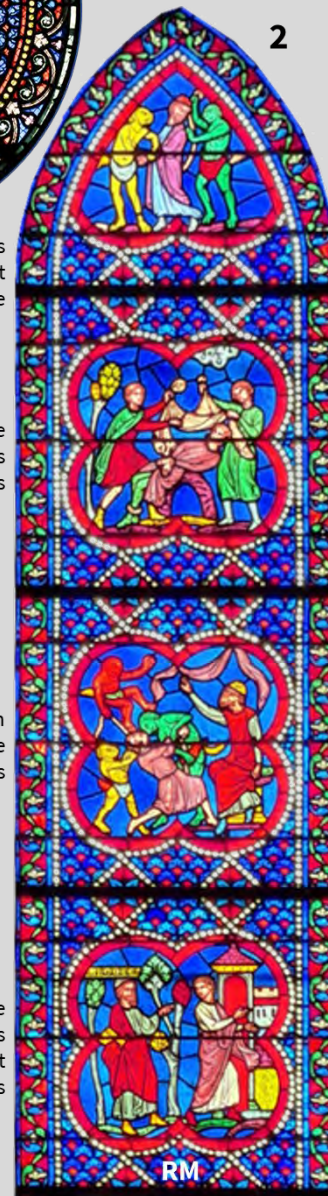


Les démon
s'emparent
d'Hermogène

Le suaire délivre
Philéus des
démon

Hermogène en
colère contre
Philéus

Hermogène
envoie Philéus
vers saint
Jacques



Chapelle

Saint-Jacques



Saint Jacques
enchainé,
guérit un
paralytique

Saint Jacques
est arrêté à
son retour à
Jérusalem

Saint Jacques
part
évangéliser
l'Espagne

Saint Jacques
convertit
Hermogène



Saint Jacques
est décapité

Hérode
condamne
saint Jacques
à mort

Saint Jacques
porte la bonne
parole en
Espagne

Hermogène
brûle ses livres
de magie

Saint Jacques
enveloppé dans un
suaire est enlevé
au ciel par deux anges



LES VITRAUX DES CHAPELLES DES BAS-CÔTÉS DE LA NEF

Le diable s'enfuit, la fille de la
Cananéenne est guérie



SAINT-JEAN- BAPTISTE

Chapelle Saint-Jean-Baptiste
Bas-côté nord de la nef

« 13 Alors paraît Jésus, venu de Galilée jusqu'au Jourdain auprès de Jean, pour se faire baptiser par lui.

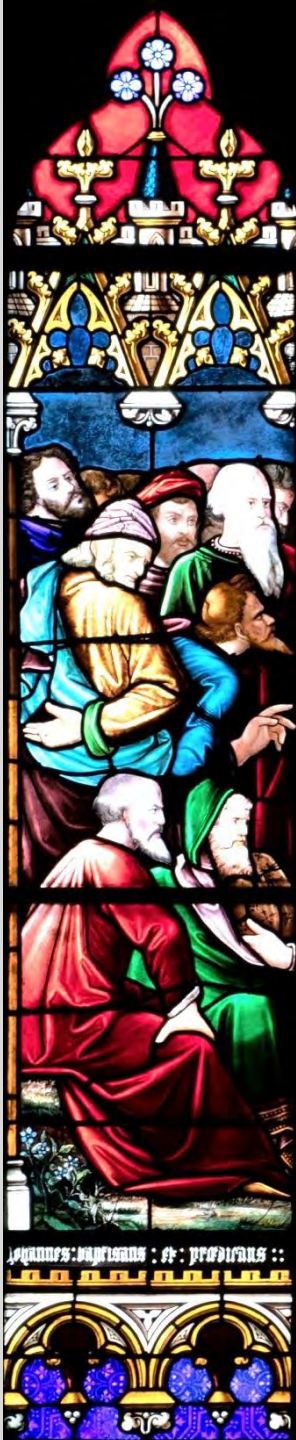
14 Jean voulut s'y opposer : « C'est moi, disait-il, qui ai besoin d'être baptisé par toi, et c'est toi qui viens à moi ! »

15 Mais Jésus lui répliqua : « Laisse faire maintenant : c'est ainsi qu'il nous convient d'accomplir toute justice. » Alors, il le laisse faire.

16 Dès qu'il fut baptisé, Jésus sortit de l'eau. Voici que les cieux s'ouvrirent et il vit l'Esprit de Dieu descendre comme une colombe et venir sur lui.

17 Et voici qu'une voix venant des cieux disait : « Celui-ci est mon Fils bien-aimé, celui qu'il m'a plu de choisir. »

Mt 3.13-17.



JÉSUS AU JARDIN DES OLIVIERS, GETHSÉMANI

Chapelle de la Passion
Bas-côté nord de la nef

« Jésus sortit pour se rendre, comme d'habitude, au mont des Oliviers, et ses disciples le suivirent. Arrivé là, il leur dit : "Priez, pour ne pas entrer en tentation". Puis il s'écarta à la distance d'un jet de pierre environ. Se mettant à genoux, il priait : "Père, si tu veux, éloigne de moi cette coupe ! Cependant, que ce ne soit pas ma volonté qui se fasse, mais la tienne". Alors, du ciel, lui apparut un ange qui le réconfortait. Dans l'angoisse, Jésus priait avec plus d'insistance ; et sa sueur devint comme des gouttes de sang qui tombaient jusqu'à terre. Après cette prière, Jésus se leva et rejoignit ses disciples qu'il trouva endormis à force de tristesse. Il leur dit : "Pourquoi dormez-vous ? Levez-vous et priez, pour ne pas entrer en tentation" --

Lc 22.39-46.



BAPTÊME DU CHRIST

Chapelle des fonts
baptismaux Bas-côté
nord de la nef

*.13 Alors paraît Jésus,
venu de Galilée
jusqu'au Jourdain
auprès de Jean, pour se
faire baptiser par lui.*

*14 Jean voulut s'y
opposer : « C'est moi,
disait-il, qui ai besoin
d'être baptisé par toi, et
c'est toi qui viens à moi
! »*

*15 Mais Jésus lui
répliqua : « Laisse faire
maintenant : c'est ainsi
qu'il nous convient
d'accomplir toute
justice. » Alors, il le
laisse faire.*

*16 Dès qu'il fut baptisé,
Jésus sortit de l'eau.
Voici que les cieux
s'ouvrirent et il vit
l'Esprit de Dieu ---
Mt 3,13-17*

En 1870 le maître
verrier bordelais
Gustave Dagrand a
réalisé les vitraux de
cette chapelle



LA CANANÉENNE

Chapelle Saint-Jérôme

Le vitrail de « la guérison de la fille d'une Cananéenne, dans la chapelle Saint-Jérôme, se révèle être « une allusion à la situation politique de 1531 », l'année de la mort de Louise de Savoie, mère de François 1^{er}. L'une des femmes agenouillées a ses traits, tandis qu'une autre, en face, a ceux de Marguerite d'Autriche, tante de Charles Quint. « Or ces deux femmes s'étaient mises d'accord pour négocier un traité – la fameuse “Paix des Dames” – de 1529 et la libération des deux fils de François 1^{er}, retenus en otages par son cousin empereur Charles Quint... dont la barbe proéminente et le nez anguleux se retrouvent justement dans les traits de Judas Iscariote ». En 1530 les fils de François 1^{er} séjournent à Bayonne, au retour de leur captivité d'Espagne. 1531 est l'année de l'alliance entre François 1^{er} et les luthériens allemands, entre deux guerres d'Italie (Jean Lafond).

Le couple de donateurs, sans doute Guillaume de Laduch (†1529) et Laurencine de Lagarde (†1544) sont agenouillés au tout premier plan, en attitude de prière. Leur devise personnelle, « *Nunc et semper* », atteste de leur fidélité au roi et à la religion catholique en cette période où les thèses luthériennes se répandaient par toute l'Europe. Sur le côté droit du vitrail, parmi les apôtres, Judas se distingue avec sa bourse bien apparente.

Dans la partie supérieure, une rosace éclatante figure le blason de François 1^{er}, avec les trois lys du Royaume de France. Il est entouré d'un collier de coquilles Saint-Jacques, insigne de l'Ordre de Saint-Michel, porté par deux anges. En-dessous, la salamandre, l'emblème du Roi, rappelle la devise « *Je me nourris du bon feu et éteins le mauvais* ».

Le maître verrier parisien, Jean Chastellain (1490-1541, serait bien l'auteur de cette verrière, datée de 1531 (Jean Lafond, Revue de l'Art 1970). Au XIX^{ème} siècle, compte tenu de son état de délabrement, le vitrail est déposé et confié à Louis Steinheil (1814-1885) qui en définit le carton. Il est exécuté par Nicolas Coffetier, maître verrier parisien qui l'exécute à la manière de la Renaissance. Il illustre parfaitement le texte de l'Evangile selon Saint-Matthieu. La dernière restauration datée de 2012 est réalisée par l'atelier bordelais Bernard Fournier. Il y apporte une touche de lumière, de clarté, bienvenue compte tenu de l'exposition nord du vitrail.



LA CANANÉENNE

Chapelle Saint-Jérôme

22 Voici qu'une Cananéenne, venue de ces territoires, disait en criant : « Prends pitié de moi, Seigneur, fils de David ! Ma fille est tourmentée par un démon.

25 Mais elle vint se prosterner devant lui en disant : « Seigneur, viens à mon secours ! »

26 Il répondit : « Il n'est pas bien de prendre le pain des enfants et de le jeter aux petits chiens. »

27 Elle reprit : « Oui, Seigneur ; mais justement, les petits chiens mangent les miettes qui tombent de la table de leurs maîtres. »

28 Jésus répondit : « Femme, grande est ta foi, que tout se passe pour toi comme tu le veux ! » Et, à l'heure même, sa fille fut guérie. ---

Mt 15,22-28.



CHAPELLE DU SAINT SACREMENT OU SAINT LÉON LA VIERGE MARIE

Bas-côté sud de la nef

La chapelle du bas-côté sud construite au XIX^{ème} siècle sur la galerie nord du cloître initialement dédiée à saint Léon, est également appelée chapelle du Saint-Sacrement ou chapelle paroissiale.



13



14

- 1 Visitation
à Elisabeth
- 2 Nativité
- 3 Adoration
des bergers
- 4 Adoration
des Rois Mages
- 5 Présentation à
Syméon
- 6 Massacre des
Innocents
- 7 Fuite en Egypte
- 8 Présentation au
Temple
- 9 Jésus et
les Docteurs
- 10 La Cène
- 11 Mort de Marie
- 12 Marie et
les Apôtres
- 13 Annonciation
- 14 Couronnement
de la Vierge



9



10



11



12



5



6



7



8



1



2



3



4

LA CRÉATION

En 1928 Paul Louzier réalise la grande Rosace occidentale sur le thème de la Création. Gn 1.

-1^{er} jour, Dieu crée la terre, puis la lumière, du jour et de la nuit
-2^{ème} jour, Dieu crée le firmament et le ciel
-3^{ème} jour, Dieu sépare l'eau du sec et crée la mer et les continents, la nature, les arbres et les fruits
-4^{ème} jour, Dieu crée les étoiles et les saisons
-6^{ème} jour, Dieu crée les poissons et les oiseaux, les animaux, les reptiles et les serpents
-6^{ème} jour, Dieu crée le jardin d'Eden, le premier homme et la première femme, Adam et Eve
-7^{ème} jour, au centre de la rosace, Dieu bénit sa Création





PHOTOGRAPHIES

Adrienne Barroche, Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel

Patrick Tohier, Agence Photomobile, Ahetze

Raymond Menendez, auteur

2023 L'abbé Philippe Fabas est le recteur de la cathédrale